

被爆ピアノコンサート 参加者のアンケートから抜粋

(2020年11月)

全てそれぞれ良さがありよかった。選曲が良かった。あのピアノならシャンソンが良い。(70代)

Baby, God Bless you: 初めて聴く曲でしたが、心地よく空に届くような音色でした。
ヒロシマ: ピアノの音色が力強く、びっくりしました。糸: 心に染みしました。(40代)

若渚さんのピアノとのびやかなすばらしい歌声に感動しました。出演者の皆様本当にありがとうございました。(40代)

このピアノの持主はどんな人生をおくられたのでしょうか?と問いをめぐらせました。
世界の各国が核兵器に使うお金をやめてコロナ対策に使ってくれたらどんなにいいでしょうね!! (70代)

調律師矢川光則さんのお話が良くて感動しました。
ピアノの音色に深い時の流れを感じ、チェンバロのような響き(ベートーベン悲愴)に厳かな気持ちになりました。若渚さんの歌、力強い響き、思いがしっかり伝わる高音の伸び 素晴らしいです。温かいピアノとお話も感動しました。これからもガンバッテ!(60代)

朗読していただいて被爆ピアノのこれまでの歴史がとてもよく理解できました。
若渚さんのアメイジンググレイス、とても感動的でした。(40代)

シャンソンの白梅さんが可愛かった。うた声 きれいで最高でした。また聴きたいです。被爆ピアノ 弾きたい。(10代)

被爆ピアノの存在を初めて知りました。良い企画かと思います。今後も続けて平和の大切さと伝えていく事の大切さを語り伝えましょう。(70代)

若渚さんの弾き語りには被爆ピアノの音色が何か又違う響きに感じられました。
朗読は凜としてすばしかったです。ありがとうございました。(70代)

白梅さん、若渚さんの歌声はすばしかったです。
若い人に聞いてほしいです。(70代)

[トップページに戻る](#)